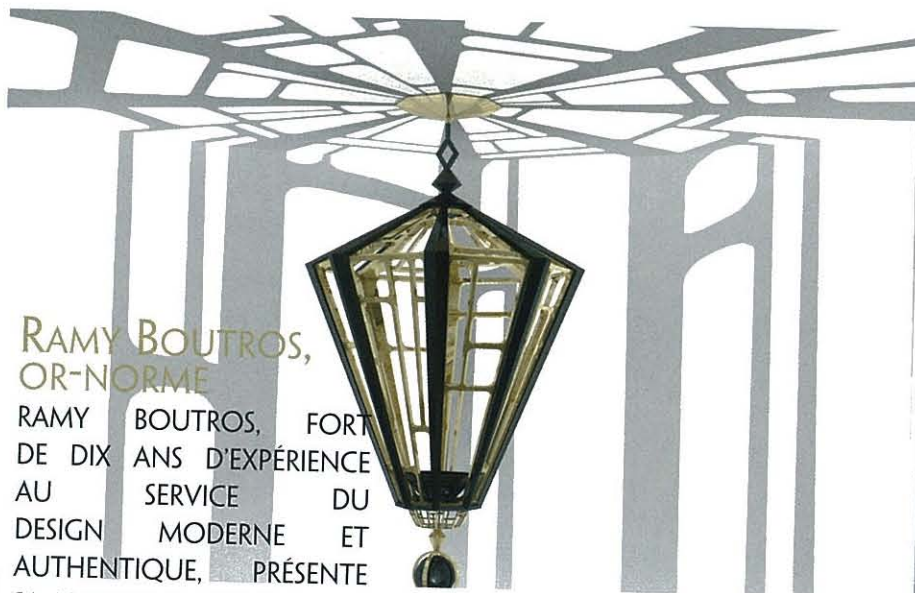


# DECO

magazine

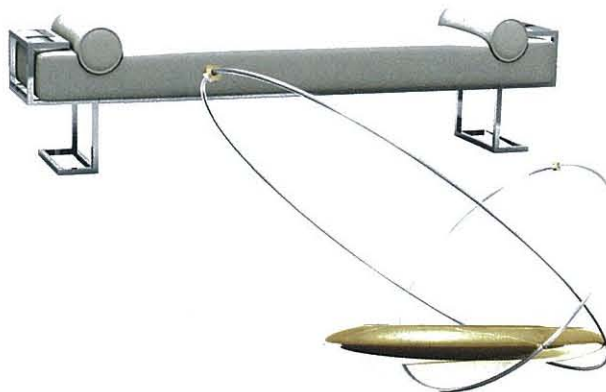
ARCHITECTURE & DESIGN

**PORTRAIT** ALAÏA, ARCHITECTE DU VÊTEMENT ■ **EXCLUSIF** LES DESIGNERS PARISIENS OUVRENT LEURS BUREAUX ■ **ART-NEWS** ENTRETIEN AVEC LE VAINQUEUR DE LA BIENNALE DE VENISE, BEYROUGH À L'HEURE DE L'ART CONTEMPORAIN ■ **ARCHI-NEWS** SPÉCIAL SIÈGES D'ENTREPRISES ■ **AMBIANCE** DESIGN VS. ART ■ **AMÉNAGEMENT** CONFORT À LA SALLE DE BAINS ■ **BALADE** LE BORDEAUX NOUVEAU EST ARRIVÉ ■ **JARDIN** DE L'ART DANS LE PAYSAGE ■ **DOSSIER** À TYR, À ABBEY, À GHAZIR, À BATROUN, LE PASSÉ RECOMPOSÉ



**RAMY BOUTROS,  
OR-NORME**

RAMY BOUTROS, FORT DE DIX ANS D'EXPÉRIENCE AU SERVICE DU DESIGN MODERNE ET AUTHENTIQUE, PRÉSENTE SA NOUVELLE COLLECTION, TOUT EN LIGNES ÉPURÉES ET COULEUR OR.



PHOTOS: © RAMY BOUTROS.

**D'abord architecte**, puis créateur de mobilier haut de gamme et dessinateur de bijoux, il étend son domaine de compétence au gré de ses envies et de ses découvertes. Il aime le blanc qui résume par son prisme la totalité des couleurs et qu'il adapte à ses tables, tabourets et banquettes.

Au clair de lune, magnifique table de salle à manger ovale, est produite en bronze et couleur dorée. Ses arabesques structurées ramènent au romantisme et aux motifs floraux stylisés. La transparence du verre installe une impression de flottement. Perfectionniste et amoureux de détails, le designer présente ses objets comme faisant partie intégrante de sa personne, comme la table Montre, clin d'œil au temps qui lui manque parfois, pour pouvoir accomplir tout ce qu'il a envie de faire. Acier inoxydable poli et chiffres romains forment sa charpente. Avec Pebble, il défie gravité et pesanteur. Un galet doré se balance, soutenu par deux ellipses métalliques. Ce luminaire, haut en sensualité, mise sur ses formes simples qui s'entrecroisent avec rigueur.

**Haute couture**

Fan de bronze et de son rendu somptueux, il juxtapose design et architecture pour créer Magot. Inspiré des lustres et lanternes d'autrefois, c'est une suspension aux proportions colossales évidée de toute paroi inutile.

Un Corbusier revisité, géométrique, moderne: GM Bench est un hommage élégant et pur: cadre en bronze poli, assise et accotoirs en cuir blanc établissent une composition équilibrée et graphique. Cette banquette princière adopte une ligne continue, telle une feuille pliante.

Ne manquant pas d'humour, le designer produit aussi des meubles d'appui, des tables basses et des tabourets tirés d'illustrations cubiques. Ces visages aux noms sympathiques sont réalisés en bois de Tilia et en bronze laqué.

Entre Beyrouth et les quatre coins du monde, éclectique et polyvalent, Ramy Boutros a l'espace et le design dans la peau.

Hala Moubarak